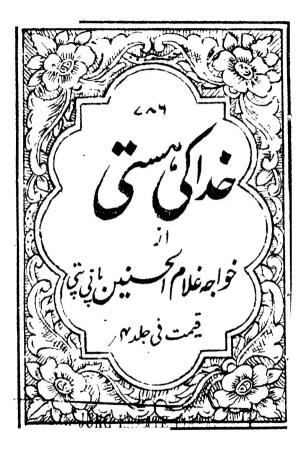
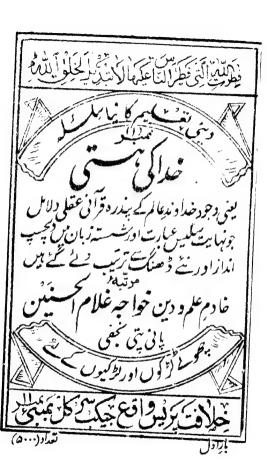


اس البف محمدواس رالأصد تركي ري ترسى دعاً لوبان د (دام در) لقريم يتور - إميد ارفضل الى اكد الله رو فيوا باركاه المالخواند

عادم علم دون خاکسار علام سنین مان دونی شیل هید آباد یکن شیل هید آباد یکن به ماه شوال سهم ساله می داد.



مَنْ لَهُ مَنْكُوالنَّاسِ لَهُ يَنْكُرُ اللَّهُ طراحرهاجی صدل*ق کفر* کی^و (سر طری مرکزی صلافت کمیٹی بیٹی) نے رسالاً ہُدائی طبع اشا میں جواعات فرمائی اس کی وجہسے میں ان کا تیہ دل ہے شکر گذار ہوں۔ یہ نمائیا نہ ا عانت جس کامحرک ر دریں ہے (کیو کو مؤلف کوصا دموصوف کسی توع کا تعارن نہیں تھا) خاص طور پر قابل دفعت ہے۔ نَعَزَ الْوَاللَّهُ حَسُرًا لَكَ ذَايُو اگر ایکے باہمت مسلمان اس قسم کے کاموں میں دلچیسی ین پیتے رہیں تو ہار بچوں کی دینی کھلیما در تبلیغ اس كاسلسله سخته منيا دبير قائمٌ ہوسكتا ہے ﴿



	عمایین ۲۷	7
	فهرست مضابين	
صفحه	مضمون	نمبر
4	ديباجه	
	دلائل وجوو خدا وندعا لم	
1)	يهلى دنيل فبرط صيا كاچر ض	۲
100	د وسری دلیل قدم کا نشان	س
14	نیسری دلیل . کشتی کاسفر	~
۲۱	چۇتمىي دىس بەغ كىسىر	۵
77	پایخوین دلیل بشهد کی کلعی	4
79	حيقى د ليل به حجو في چيونني	4
ro	ساتویں دلیل - خوراک کاعمل	^
		لمسيا

	ما مین 🐧	<i>ۆرىت</i> ەن ئ <i>ىرىت</i> ەن
مفحر	مصنمون	ينبر
٨.	مرط انگھویں دلیل مجاندار ول کی خرراک	9
No	نویں دلیں۔ جانوروں کے اعضا۔۔	
01	دسویں دلیں۔ ٹیکی اوریدی کی پہچاپن	11
24	گیارهوی دلیل جهارے ارا دے	
4.	ابارهوین دلیل - پرنده کا انداست.	- 1
77		
4	چودهوین دلیل ۱۰ واز ول اورزگتو کا فرق	10
26	پیذرهوین دلیل طبعیت کی گواهی	14
۸۳	فكوو رجه لكيا (دالدين ارمعلمول كيك)	14

أنحنف بتدوكفي وسكالخرعل عبياده الكائن فتط ا مسلمانان بند کے نوسی تنزل کا ہرینی ٹبوت منے کا انکی ابادی کا بببت مزاحصة نوانده اوردنيات ناأنناب دنرمين ببت ليتين چُوکلینک نہیں پر ہو کتے ،خواندہ سلمان اپنی دلادکومعمولی نوشت وخون سے زیادہ پرمصانا نہیں میاہتے ؛ ان کو دبنیات کا شوق ئېسىت بېن كپانو قرآن ب**ر**ها ديا . نمازسكها دى په ۴ - جوسلمان تعلیم! فقه کهلاً بس دهاینه یحور کوسه کاری مارس مین بعيق بين جهان بني عليم ننهون بجاتي ا درنه ديماسكيّ بهر رؤم وارّ^ن وسركاري نصائح إندم لمسرح في فليرغابُ رُكُ مام و في مع عربي مارس جوآج أكسالساله نطاميج بإيدين ومال مريث مقدّمات

سفهٔ فدیر م کی تعلیم میں استعدر مدر فرق حا تی يني علىمركيفئے كا في وقت ہنس ملتا اوركوہ كندن دكاہ ؟ الإمنُّن صادق أقيَّ ج. قرأن مديث بفييراطلق اد مام دغرو كا دُرِس أن مارر مِن بيس رياجاً ما - إلَّهُ مَا شَاء اللَّهُ * 🛊 ۔اوَں تو ما دے کا طوفان ہک کوتیا ہ کرریا ہے اورد سرست کی ہو لئے ونیا عومن آگا، لگا م**گی ہے ۔**اس پر ہماری دہنی عملت اس ص كو بنيح تمي كه لا كلو أسلمان كايات بيزيد سكيس ورجم كو كلول تركعي أ خيال نيائية! والدين اولا دكي ديني نعليم كالوحف ادا منهوكرتيه . ا ورايل ح عقد بھی مرعقدہ کوعل کڑنے کا کوشٹر ہیں رکتے اسٹیفلٹ نمایج المحمور ملف موجود بین الکون لمان الامت ومنزدار موجیکه . کرواون مام که لمان مِس علمائے ٰعا ٰمان عبی علم فیمت ہور ہا ہو ۔ دینی ندا ق يرُكُها بِنَهِمَا يَ بِزِينِتُهَا لِكُهِ لِا خِلِوالَ لَأَرْكُتُهُ مِعا شَرِتُ مِن خُرَابِيالٌ كُورِ سلين تباه پرگيل اِد راگانيس جيلنسل سي پر**تر ۾ آپ ۽** .

اً کوملا نور کوکام کامسلان بنائیں اورلینے اخلاقی اثرے واکر ہنتے کو وسوت دیں و مسری صورت یہ ہوکہ اسلام سا کول صول فروع عقا کمرہ خلاق عبادات ومعا لات متدن ومعا نثرت ایریخ اسلام وفیرہ) کے تسلق جوئے چھوٹے رسلے بہایت ملیس مام قہم زبان ہیں لاکول کی تعدا در برشائع کئے جائیں اونج لمسن بالدل میں ترجہ کو اگر تمام طک میں جسیلا ذ

ما میں یہی رسلے ابتدائی جاعوں کو دینی نصاب میں خطا کئے جائیں ہے والدین تیوٹے چوٹ بچوں کو کہانی کے الور پرسنائین ۔ فوامذہ لوگئے

و معلین - و معلین مبنین. داکرین بقررین و و مجرادان بی مصابین کو محمد النان بی مصابین کو

با ربارهٔ برائیس اور ده بها*س یک ع*ام ادر جامیس که کلی گلی ان کا فرکز تمر گرچرها جو۔ اور بحیہ بحیہ کی زبان پر جو 🐟 ۵ - اس كام س بورى اما بى كك صرورية كما على عقلا امراء یں میں کوئن من دعیے کوششر کریں۔ گراس امید پر کہ ک وہ ا دن آئے۔ اتھ پر ہاتو دھوے بیٹھے رہنا ادرواق سے تر ماق کے لائے ملنے کا انتظار کریا توم کی حیات کوخطرہ میں والناہے ، ب بی خیالات بهت مرّت سے د ای میں جا گریں تھے گر کھیلے سال برانهٔ قیام مواق انہونے ایک مدیک علی صورًا ختیار کی چنا بخب ر للائ من في من يرسال لكف شرع كياج يخف شرف مر بمام هوا د کھنے ہیں یے ضغ میں گر پنیٹسا اے تعلیم تحرب ادر عراد کے دینی مطالع کا منیت اوربت غورونکرے مکھے گئے ہیں ، ے۔ پیر خابن بعض اخبارات و رسائل میں نقل ہو کر عام طور پر نید مر من جام من بدااب نفرتانی اور ترمم واضاف کے بعد کتابی

صورت بین شاعت کی ضرورت بحسیس ہوئی یے گرچ**و** تکدان نی کامو سِ اصلاح يا ترميم يا ترقى كي كنجائش بميشه با تي ربتي ہے اسكے اگر مزز اظرین اینی فابل قدر رائے سے طلع فر اکٹیکے توہں نہایت منون ہو نکا وررسالا نہا کی طبع ٹانی یا آیند ہمائل کی ترتہ ہے ونت د اگرالپ موقع ملا) اسسے فائرہ اٹھاؤ کھا ہ میں نے ایک پیسے کام ہیں ماہتہ والا ہے جو میری موجو دہ طا سے بہت بالاہے اگر قوم نے توجہ کی تو کیا عجیہے کمیر درد کار مالم کی قو فیق سے مسلسلاکے دیگررسا کل ہی چیمیکرشانع ہوجائیں ِمَا تَوْفِيْقِي إِلَا مِاللَّهِ عَلَيْهُ بِنَوْكَلْتُ وَإِلَيْهِ الْبَيْمِي و مرجادی انتانیک شهر که در علم و دین مطابق ۱۹ فروری شهر کاکسازغلام کم نمین فم نی تنج کفنی مطابق ۱۹ فروری شهر (روزممبر)

بِيهُما للهِ الرَّحْيِنِ الرَّ دلائل وجو دِحْتُ اوندِ عالَم پهلې وليل دَكُلُّ فِي فَلَلِّ بِيَّنْ بَعُونَ لَ رایک فبرهبا بیشی جر ضه کات مهی تقی میں اور تام سائے (جا ڈسومہ جدورہ پنے اپنے وار (کھیرے) میں تیرتے ہیں یعنی محروش کرتے ہیں (لیمین ۲۷: ۱۲۰) ا قوت ما طاقت ما زور ا قدرت ما عنت ما ا قرمه ما ترسط المات

قومی به قوت دالا مطاقت دالا قا ور به تعررت والامطاقت والا

دوسري دليل

قرم كانشان اَفِل للهِ شَدِّنُ كَا لِمِراتَهُوْتِ وَانْهَ ذَخِي الْ

ع بي مي مي او مي مي مي ميد و سي مي ايس -

کے کی مذاکے وجو دمیں شک ہے جوآسان اورزین کا بیدا کرنے والاہے۔ (ابراہم م ا ۱۱۱)

ہُموں میں رہنتے ہیں ۔ یہ لوگ اکثر جا ہل ہوتے ہیں ۔اِن کو خدا کی ہستی سمجھا یع حضرت علی مرتعنی نے ایک ن دلیل نبا نئی نغی حو اسپ بان کی جانی ہے ہو ۲ مه ایک بد و نے حضرت علیّ سے سوال کمیا خدا کے وجود کی دلیل کیا ہے ہ ح تمجیس که خدا ہے" ، فرایا" بنگل میں ۔ وُنٹ کی مینگنباں پڑی ہو نئ دیکھ کر جمھو لیتے ہو کہ پہال سے اُونرٹیا کیا ہے۔ ا ہن پرانسان کے تدم کانشان و

یجان لینے ہو کہ کو ٹی ادمی گزرا ہے'' 🛧 تعالمه" دیکھولینگنی سے اُونٹ کے وجو د کا اورقدم کے نشان سے اِنسان کے وجو د کا يته جلتاء توكيا زمين سسمان وغيره کے عجابیات کو دیکھ کرخداکے وجو د کا بہتہ ہیں متیا **4 کیوں نہیں ۔ صرور ملیاہے ۔**اور یقین ہو جا تاہے کہ کو نئ علم اور قدرت موجو د ہے ۔جسنے سب جیرول کوبڑی حکمت سے بنایا ہے ۔ اور دہی فينكلي رحنكل ميں رہنے و الا قدم به يادُن

وعیرہ ۔اوراسکے سوار وسری حز^{ین} و مكل سهة واليور عجائيات يعجيب جنرتنا جا ہل ۔ اُن پڑھ يفين كسى ات كادل يرملي ہستی۔ ہونا۔ وجور جانا كە كوئى شك نەرىپ ولیل رابی بات جسے دورر بات سموس آمائ ے ۔ دانا کی عفل وجود بہتی ۔ ہونا لْضُلَدَّ إِذَا دَعَاهُ رَكِكُتْفُ لِلسُّوعَ ن سے کہ جب کو بی بیترار ہوکرائے بالارے تو دعا تبول رتا أورميبت كودوركرائ (فل- ٢٠ - سا٢)

ب بھی کوئی بیجاسکتاہے" اُس تِ نے وزایا ۔"وکیھوا مں حس کی طرف ول ہے ۔ وہی خداہ جوالیسی حا بچاسکتا ہے جبکہ کوئی بچانے والانہ ہوا درایسے و قت میں فرا_ید شن سکتا جيكه كوني فريا د سُنغ دالا نه ہو" ﴿ مر۔ ایک میگہ سے د دسری میکہ جانا ۔

مدائی ستی - آدام- تجین خیال - دهیان بخت - گفتگو بے شک - بے شہ مزور مقام - جگه گفیبت - تعلیف

جو تقى دليل باغ كىسبىر

قِفَالَآفُومِنْ فَطِعَ لَمُنْجُودَاتُ وَّحَبَّتُ مِنْ لَفَنَا بِثَيِّ نَهُ عُ فَ غَذَكُ شَوَانٌ دَعَهُ هِنَوَ إِن كِينَةٍ بِمَا يَّهِ وَلَاحِيلَةُ فَقِطْ لِمَنْهُ

بَيْلُ مِنْوَانَ وَعَنْ مُمِينُوا نِ لِينَّةِ مِمَامٍ وَّالْحِيلِهُ هَفِيلُهُ مُهُمَّا عَلَىٰ بَنْمِينِ فِي الْهُ كِلُّ إِنَّ فِي دَ اللَّ لَا لِيهِ إِلَيْقَوْمِ مِيْفِيلُونَ

ا ۔ اغ کی سَیرکو جاتے ہیں توعجب بہب ا ۔ باغ کی سَیرکو جاتے ہیں توعجب بہب ا

که اور زمین میں بہتے تعامات پاس پاس بھتے ہیں اور انگورک اپنے اور کھیتی اور کھوئے ورخت جن میں معین کی دوشا خوس ہوتی ہیں

بلغ اور محیتی ادر همویک و رخت جن میں معین کی دوشا موس ہو تی ہیں۔ اور معین کی دوشا منیس نہیں ہوتی (ایک ہی شاخ ہوتی ہے ،ت سب ایک ہی یا ن سے سینچ سیلتے ہیں محروش ہم مپلوں میں مین کو مجن بر ترجمع دیتے ہیں سبدشک جو لوگ عقل سے کام بیتے ہیں وکن سے لئے

ب ایک بی با کام میں بیاب این برح ابہ و کام است میں اُن کے گئے پر ترمیج دیتے ہیں سبہ شک جو لوگ عقل سے کام پیتے ہیں اُن کے گئے ان باتو اُن قدرتِ طاکے شانات موجود ہیں (رعد ۱۹۳)

ر اس میں ہے۔ایک طرف تطرا آئی ہے۔ایک طرف ناشياتي -ليمو - كيك - رنگمت بېلى ـ جميا ـ بېلا ـ رابىل ـ جۇ بۇ ي سپونی وغیرہ کی جھاط یاں نظرآ نی ہیں جن کے بھولوں کی مہاب سے^د ماغ مُعطّ رورول باغ باغ ہوجا تاہے ہو، ۴ ۔ اغ کی زمین میں طرح طرح کی ترکاریاں ہمی لگانئ جاتی ہیں۔ جیسے

ہے۔ معندی پرتی ۔ کد ہ . چنّا - کمئی - جوار - باجرا - مونگ. شور ـ مطرّه لوبياً **ـ وهان** پیل میول میوب به ترکاریا ل بیدا ہوتے ہیں۔ وہی یا بی اور ورشسيابه

، ہیں۔ بھر بھی ہرایک کی رنگ . عُدا ـ بُو عُدا ـ مزه جُدا ـصورت ، حدا په اسي مڻي - اِسي <mark>يا ني ،</mark> اِسي اسی سُورج کے اثر سے اِس فیرر بیدا ہوتی ہیں جن کی کو ٹئ صد

بار-گلاب کی محاری سے گلاب ول ـ ا درموتيا کې جھاڙ مي. ھول ۔اورگہوں کے دانہ سے کیہو**ر** صرس، ی : وشبوا

ا جو بی دستگریس ننهد کی مگھی

يَعْرُجُ مِنْ أَمُوفِهَا شَمَرُكِ يُخْتَلِفُ لُوَا مُرْفِيْهِ شِفَا اللَّهَ السَّاسِ يَعْرُجُ مِنْ أَمُوفِهَا شَمَرُكِ يُخْتَلِفُ لُوَا مُرْفِيْهِ شِفَاكُمْ وَ مُنَاكُمُ لَا يَهُ تَلِقَوْمِ تَنْفَكُمْ وَ مُنْكَ

ا شہد کی متھول کے کا م نہایت عجیب ور

صلہ شہد کی کھیوں کے پیٹے میں سے ایک پینے کی چزنکلتی سے جسکے دنگ خملف ہوتے ہیں ۔ اس میں لوگوں کے لئے شفاہے ۔ بے شک غور و فکر کرنے والول کے ہلے اس میں تدریتِ ضراکا ایکے نشان

ہے۔ (کل ۱۱۹۵)

بر خداک ستی

ر ای۔شہد جمع 1 Sol 2 do 1. كرتي ٰہيں۔اگرتمام باتيں ، تمرکوایک ہی بات تیاتے طرح طرح کے میکیولوں کا عرق غذاکی غذاہے اور د واکی دوابہ اِ^م

راب دیکھو۔ غذا ایک ہے۔ و ہولوں کاء ق-گراس سے دوالگ په چزی بیدا مونی میں ۔ کمی محاری طا قت نہیں کراپنی غذامیں ایسا کر دے حیں سے شہد بھی بن جائے ز بربعی کسی انسان میں نہیں۔ یہ کا مرائسی قا در

وہی ہارا خدا ہے + ب - جودل والحماقك سشبرىپ يەملى سان - آومی رُبُنَا الَّذِي اَعْلَىٰ كُلَّ شَيْحٌ خَلْقَهُ تُرْدُ هَد يُ ۔ چیونٹی ایک نہمی سی جان ت لمہ ہمارا پر درد گاڑمہ حب نے ہرچیز کو اس کی خاص صورت وربنا و ط مطاکی بیراس کو اپنا کا م کرنے کی ہابیت کی دالمدہ: ۵۲

خداكا مسع ہ جران ہے ۔سر ۔گردن ۔جڑے ۔ آنک ن ريرط په بينچه رمو اعضا جوبڑے بڑے جیوا نوار چاتے ہیں۔ و ہرب اس کے نیٹھر <u>س</u> ہے چوتے ہیں کہ جب تک خو دسوا ی انگیر کیسے ن طبقی ہے۔ بھولی۔

خداکی ہے۔ میں جمع کر د

سے شام کک کا اکیا تی ۔عقلبندایسی که گرمو مین میں خاص کربرسات اہے۔ اسی دو دو گھے کر دیتی ہے ، اگر چیونٹی بنركريس لؤخوراك ضا

، مفو کی مرجانیں. . مُغلّد میں ہو آنے لگتی۔ ر بینے کہی کہی غلہ کو ڈھوپ ہے مِتی ہیں۔ تاکہ زمین کی نمی سے بُریو یںدا ہو کر علّہ خراب نہ ہو جا مے ۵ - کیا کونی که سکتاہے کہ جیونٹی کا درائس کے ت یخ دین گئے ، پدیتمیہ بُنِتِي - بهِ بُھُرتی - به عَفل ۔ عادت . پیر کام کی

آپسے آپ بیدا ہو گئی جہرگزنہیں حقیقت میں جونٹی کاخالت بڑا عالم۔ بڑا قادر- اور بڑا حکیم ہے۔ اُس کاعلم

انس کی قدرت اورائس کی حکمت ایک چیوننٹی کے اندر بھی صاف نظسے ہے تی

ہے۔ اور دہی ہمارا خداہے 4

علم علم والا جانے والا علم علم والا جانے والا عضو حور - برن كاحشه اعضا - بدن كاحشه اعضا - بدن كاحشه

اعصو بورد ببرن المستق اعصا - برن كم مشت فرُد بيس - ايكششه گرد بيس - ايكشه ايكان مرد بيس - ايكان -

خداکی آستی عقالم عقل الاعقارالي وخره مامان ووراكم نمي. ميل-گيلاين نيغسامي - يع مُح جوطربند جهنا ببالتج بصق حوصله-دليري خوراك كالل كُلِّيَنْظُوالْلِانْيَانُ إِلَىٰ طَعَامِهِ ا -خوراک جو ہم روزمرہ کھاتے ہی<u>ں</u> له اینان کوطیے که اپنی خواک کی طریف نظر کرے وعیس ۲۸۰ ، ۲۸۷)

نہیں ہو تا کہ بیٹ کے امدر کهاں گئی اور اکسس ں تر کو تباتے ہیں ہ . عسے بال۔ کھال ۔

سے ہیں۔ بیتے بال ماں ہوئی گوشت ۔ ناخون - دائت ، دِل ر د باغ ۔ گر ، معدہ ۔ گر دے ۔ رگ بیٹے ۔ بیبیوٹرے ۔ اد جھری ۔ انترابای دغیرہ جوابنی اپنی جگہ پر برطی حکمت وغیرہ جوابنی اپنی جگہ پر برطی حکمت ے ساتھ رکھے گئے ہیں۔ یہ سب کے ساتھ رکھے گئے ہیں۔ یہ سب

اعضا بناكام إقاعده بوراكرت بين به

سرر تمام أعضا خوراک سے بنتے ہیں۔ ہر محضو کو اُس کا جصّہ لمنا ہے۔ بال میں ہال کا۔ کھال میں

ہے۔ بال میں بال کا۔ کھال میں کھال کا ۔ ہ کی میں ہڑی کا ۔ گوشت میں عموشت کا۔ ناخون میں ناخون کا حِصّہ پہنچ جاتاہے۔

میں ناخون کا حِصّہ پہنچ جا ٹاہے۔ بہی حالت دِل ۔ دِ ماغ ۔ عگر ۔ معدہ ۔ گر دوں۔ رگ ۔ بیٹموں

ط ول - ا وجوط می اور ا مے۔ یہ چزیں بھی اسی خوراک ن کے اندر ہے ہاں لگی ہوئی ہیں۔ خوراک کے ورّے خون بن کران نالیوں ے گذرنے ہیں. لیکریا ڈن کے ناخون کے وربشہ نېج کړ اُس کو قوت

ر برزہ کے عمل کو پور بمی نہیں سکتے۔ اس ہوا کہ اُس کا بنانے والا جس نے دُنیا کو ہن

يرورو كار- يالغ دالا وَمَامِنُ دَاتِبَةٍ فِي ٱلْأَرْضِ اِلْأَعَلَىٰ لِلْهِ

یعنی اُڑنے والے جا ی به چرط یا ۔ طوطا ۔ مینا ۔ فا کبو تر پیشل ۔ کو"ا وغیرہ ۔ بیسٹ ہے ۔ بینی گھا میں وغیرہ ، حیوان به جیسے سمط به بکری سل - گدها- با تقی - گھوٹوا وغیرہ چوشنھ درندے سابنی گوشت کھا۔

مندائی مسسی بصرف ما - گتا۔ تی۔ حمظ نتهم ا کھیلے ہوئے ہیں۔ بین کے بغیر نظر نہیں ً نظا ہرہے کہ یہ کشکرخوراک بغیر زنده نهیں ره سکتا۔ اِن اور حیران سب کوائن کی روز خداکی بہستی

ییونٹی کو جیونٹی کی اور ہاتھی **لو ہاتھی کی۔اب ذرا اینے** دِل کر ویکون اینے بڑے اٹ کر کو یا لتا ہے ہو کو ن حوراک کا راتنا ا ن ہر و قت موجو د رکھتاہے کون لا کھوں طرح کے غلنے ۔ ترکارمال بھل - بھول - ساگ یات بیدا کرتا ہے ، جن کو کھا کر پرسب زندہ سے

اي +

سم ۔ رئسس سوال نے جواب میں مہرا یک عفلند ہے انتیار بول اٹھے گا

ماسس تشكركو يا لئے والا - اور ر وزی دینے والا وہی مہر بان ہے ۔ جوان سب کا خالت بھی ہے۔ ہم ائسی رحان اور رحیم کوخدا کہتے روزی فراک درق چند- کئ- کھھ درا كسي تدر يمفنواسا يرنده -اُرلى والا حريده-يد والا در مذه - بهارش والا بے اختیار۔ آتے آپ رحان بيت رحم كرفي الا كژن دريا د تي بهتات دحيم رميريان

نویں ^ولیل

جانور وں کے اعضا

ۺؚۜڿۣٵۺؠۜٙۯٙؾؚڮٙٵڷٳۼڸٙ^ڽٵڶۧڹؚؠٛڿؘڶؘؾؘۏؘۊڮٝ ۮٙٲڵڹؚؽ۫ؠۜڒۣۯۿ۬ۮڮ

ا۔ بعض جا نور بھٹکی میں رہتے ہین اور بعض تری میں جُشکی بے جانور دل میں سے بعض کھا س کھاتے ہیں ۔

صرالی سی تعيرايا وغيره ریتے ہیں. زندگی بسه ک ہے ہن۔

فدای سی ا مین بھی تیرتے ہیں. ۔ مُرغابی۔ کا زوغیرہ۔ ں - بطسے بگلا و غیرہ ت اس فیمر کے ہو سے گھاس کو اچلی طرح کتر۔ ے ۔اُن کا معدہ بھی گھا

بمودے ہوئے ہیں۔جن سے یا نی رسانس لے سکتی ہیں ب ۵- برندول کی بریاں ملکی ہونی ہیں۔جن میں گو دے کی حکم ہوا بھری مونی ہوتی ہے۔ ہویوں پر گوشت بھی کم ہو تا ہے فقط سینہ کی ہڑی يرز ما ده ہوتاب - تاكه أرشف کے۔ شکاری مرندوں کی حوتیس او

خدائئ ہستی ہے بھی تیز اور شکار کے لا ٹوت نیرنے والیے پرندوں کا بدن کُمٰا اور اکن کے پنجے جھلی ر چَیُوُ کا کام دیتے ہیں۔ پانی طینے بھرے والے المکین اورچونجیس لمبی لمبی ہوتی ہیں تاکہ وہ یا تی میں جل بھر کر اپنی خوراک تلاش کرسکیر سه غرض جسي حبر

ייטו ט יים.

. ویسے ہی اعضا اُس کو سط اور ان سے کام لینے کی عقل بھی وی *گئی۔ کیا بی*عجیبا نتبط کو دیکھ کرعقل دنگ خود بخود ہور اے برگزنہیں. برکسی برطب عالم اور حکیم کا کام ہے۔ وہی ہمارا حذاہے۔ وہی جهال کا خالق اور پروردگار

خداکی مستی دراخ دیا جیتو - لکرای کا ایک دراه حبر ، سے ملاح کئی حلیا نا نَاهَيَ هَا كُوْرُ دُهَا وَتَقُولُهُا اللَّهِ عَلَاكُ فَ <u>ا۔ ا</u>ِنسان کا بچہ جب پیداہونا ' اه بیم نفس کی بدی اور پرمیز گاری دولول باتیں خدا س كوالهام كے ذرابعہ سے تھیا دیں (ہشمس ١٠١١) ضداکی آستی ۱۵

ئیں میں اور حیوان کے بچتر فرق نہیں ہوتا۔ دو سې ۇل پە دوكان - دوانگ به ایک ناک به ایک ل میں یانی جاتی ہیں۔ اور کے بچر میں بھی ۔ اِسی ينار أنهنا بميهنا ـ نا طاگنا ۔ اور اپنی زندگی کی م صرور توں کو پورا کرنا ۔ اِا درخوان دولول مر، کسا ی کے بچہ کی عقل آ

ا چھاہے اور جھوٹ بولنا بڑا۔ ری ۔ خیا اتبھی ہے اور کے حیا کی رو کھ دینا برا ۔ مگر جبوا کے انسان کسی جوان کویڈیا ٹیں

خداکی ہستی م سکتی . عل کرنا یو الگ سو۔ یہ نبکی بدی کی پہچان رہے کہ اپنہ ببدا نہیں کیا۔ یہ بھی کیتے کہائس کی میٹی میں ے کیو بکہ اسی مِٹی سے اِنسا

خداکی *سم* 00

رو نوں میں پیہ فرق رکھا۔ ، م اسی قا در ا ور حکیم کو خدا مری - برانی کسیاں - ای*ک سا*

كيارهوين يل

ہما کے ارا دے

رَهُوَ الْعُنْوُرُ الْوَدُودُةُ وَالْعَرَشِي الْجِيدُ الْوَدُودُةُ وَالْعَرَشِي الْجِيدُ الْوَالْعَرَشِي الْجِيدُ الْ فَتَالُ لِلَا يُرِيدُهُ

ا۔ ہم بہتیرے کام آپنے اراوہ

سے کرنے ہیں - جیسے کھانا بینا -انتخا بیٹھا ۔ چلنا پھرنا - ٹرھنا لکھنا۔

ا وروه خدا برا بخت والا محبت كيف والاس ، وشركا لك برا عالى فان ب وجابها م كرام (بروج ١٠١٢،١٨) برہ - گرببت سے کام ایسے بھی ہوتے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں لٰ اور کومن ہٰں۔ گر نہیں ہونے ۔ ہم چاہتے ں شہر کے حاکم ہو جا کیں۔ بیر نہیں جلتی ۔ ہم چاہتے ، لُم فَا مُدُه كِي جُكُه نقصا ن ۲ مؤض ونیا میں بہت سے ، طبیعت کے خلا ف

خدای مستی

ہم تو ہم بڑے برطے امیروں کے ارادے بھی پورے سے معلوم ہوا کہ کوئی إنسان کے اراو وں کو توط وینا ہے اور اُسی کو خدا کہتے ہیں ۔ یہی دلیل ایک موقع پر

نے اپنے رب کو کئے سے بہرجانا 'ڈ	فر ما یا تنها که "میں۔ ارا د وں کے ٹوسٹ
ہم تو ہم ۔ ہا را لوکیا ذکرہے ہو ہم توکسی گنتی ہی بیں نہیں	بہتیرے۔ بہت سے تجارت ۔ سود اگری فائدہ ۔ نفع - بادھا
ال المالي ال	فايده - سع - بارها نعسان مركم - مكما ال طبعت مدل كي خواش عليعت مدل كي خواش
	· ·

بارهویں دلیل

يرنده كااندا

مُنْعَ اللهِ الَّذِي اَلْقَنَ كُلِّ أَثَنَى اللهِ الَّذِي اَلْقَنَ كُلِّ أَثَنَى الْمُ

ا ایک تخف نے جو خدا کو نہیں مانتا تھا حضرت امام جیفر صادق^ع ر

کی خدمت میں حاضر ہو کی خداکے کہ یہ مذاکی صنعت ہے جس نے ہر پیز کومصنوط بنایا بے شک جو یکھ تم کرنے ہو دہ اس سے با خرہے۔

رغل ۲۵ (۹۰۱)

م حذاکی بہتی

وجود کی دلیل پوتھی۔ آ فرايا - " اڄما نبيطُو" يو اننه بين ايك جيمونا بيتا ، آنکلا۔ اُس کے لمتھ میر حفرت نے افس سے نرا مجھے دیں'۔ اُس نے ئے نے انڈا ایم میں لیا۔ اور ل کی طرف مُتُوَجّه ہو کر ا

ہاندی ۔ اورزر دی جیسے بِکھلا ہوا سونا ۔ نہ توسفیدی زر دی کے ساتھ ابتی ہے ۔ اور نہ زردی سفیدی کے ساتھ ۔ دو نو ں الگ الگ رہتی ہیں ۔ کوئی اندے کے اندر سے ماہر نہیں آیا اور نہ ماہرسے

ہے یا بگراگیا ۔ اور تم نہیں جائے إس سے نربیدا موگا یا ماوہ ہو رہمی حب کے بدن پر رنگ رنگ کے خوبصورت پر ہوئے ہیں اندے ہی سے پیدا ہو تا ہے'' یہ مم- اِس عُفتگو کے بعد آئے نے کل سے فر مایا " تم کیا شبھے

۔ پھریسرا تھا . رسمج**ھو ۔** دُنیا کا کو ٹئ عقلمند ابسا نہیں بنا سکتا۔ اِس کے علم ۔ انس کی حکمت۔ اور

کا خالق ہے ہو۔ سائی ۔ تقریر۔ بات چیت سائی ۔ سوال کرنے دالا تعقیدہ ۔ دہ خیال جودل پر چھنے ہوا ہو معقول ۔ عقل کے موانق
عده و برائنوس کرنا الله الله الله الله الله الله الله ال

مه مور وليل

ورنده كامرر

اَوَلَمْ يَوُوا إِلَى الظَيْرِ فَوْلَهُمْ طَفْتِ آَوَ يَقِيضَ مَا يُمُنِكُنُ ۚ إِلَّا الرِّحْلُ لِانَّهُ بِكُلِّ شَى بَهِمْ يُولُهُ المِيرُندِهِ ابِنَ بازو وَوْسِكَ بل بر

ہوائیں اُڑ تا ہے۔ ہرایک بازو

سله کی ان لوگوں نے لینے سرول پر پر ندوں کو اوائے نہیں دیکھا جو کہی پروں کو پھیلاتے ہیں اور کہی سمیٹ یلتے ہیں خدک رحمٰن ہی ان کو ہوا میں تھائے رہتا ہے۔ بے شکع ہ

مرجزِ کا مگراں ہے (ملک عود ١٩١٥)

کئی گئی پر ہوئے ہیں ے عالموں کی عقل جیرا ن المريركے نيج بن ايك ملكي سي زندی ہو تی ہے جس کے اُوپر کا براسلانی کی طرح صاف چکنا لوما ہو تا ہے۔ یہے کا برا جو کھر درا كب اور كاؤد مربوتا اليبي تركيه . .

که اُو بر۔ . نبس گرط سکتی ،۔ ہاں اگرنیچے سے آو پر کی پھیریں تو ائس کی صورت اور رسينت جُدا جُدا ہو، سا- بر کا چکنا اورم بڑی میں نگارہتاہے۔

خداکی س ہا نا ہے۔ اور تھجی تیمیلا دیتا ہے به بعنی کشتی جلا۔ 6 ہی تیز آندھی ایئے۔ جھاڑھ جلے گر کیا جائے ۔ اورائس ۔ ہو جائیں ۔ ہاں اگریراُ

لنگا ہوا ہو تا ۔موٹا سرا یتھیے اور ر یک سرا آگے ۔ توہوا کے ذراب سے اُس کی صورت گُڑ جا تی اور نشے الگ الگ ہمو جاتے اُس قت يرنده أرانه سكتا لمكه فوراً ر شرنا ٠٠ ۵ ۔ آس بیان سے نابت ہوا کہ پرندہ کا بنانے والا پہلے سے جانتا تھا کہ پرندہ کو ہوا میں اُڑنا ہوگا۔ اوراسی لئے اس نے ے ہیں وں

خداکی ستی

لمت کا کمال ایگ پرکے اندر بھی ساف نظرا اس عدا کئے ہیں بہ نُ مه طاقت . قوت . زور | کیا مجال برکیاها قت بعنی گاو دُم. اوپر سے موٹا اور ايسانهين ہوسکت ینے عیامیے گائے اصدمہ۔ دُعکا اللہ بيل كي دُم بو ي ع الحورًا - اسى وقت ير **وازر** ارط نا. کمال ۔ نوبی فحکو ۔ تیز ہوا

چو دھویں دلیل

ا دازوں اور زنگتوں کا فرق

وَمِنْ الْمِيْدِ فَانَّ المَّمْوَاتِ وَالْاَوْضِ وَاثْتِلَا فُنَ الْسِئْتِكُمُ وَالْوَ الْمُكُمُّ اللَّهِ فِي دَالِكَ لَا يُلْتِ لِلْمُلْلِمِينَ صَلْمَ الدونيا بيس كروطوس ومى ليق

ہمدری بین مررروں ہوتی جستے ہیں ۔ گر ایک کی صورت دو سرے دیسا میں سر سر سرون میں

سے نہیں ملتی - ہر ایک کا نقشہ جُد ا له ادرائس کی قدرت کے نشانات میں اہلان اور زمین کا

یکه ادراس می حدرت نه نتا مات میں انہا تول اور رمین کا پیدا کرنا اور مقاری زبا بؤس اور رنگتوں کا اختلاف بھی پیسے (دوم وسو ۲۱۰)

م ر (دوم ۲۱:۲۱)

سوے خداکی ہستی

ر برمی بین کسی کی چھوٹی ۔ کسی کا نٹ موٹا ہے ۔ کسی کا تبلا ۔ کوفی لمبا*ے کو*نی بوّنا ۔ کونی گورا ہے ۔ کو بی کا لا ۔ کو بی سا ٽو لا ۔ کسی کا جمرہ مفیدے ہو کسی کا زر فننے آو می اتنی ہی ہی رنگئیں ب بیں ۔ ماں بیٹی کی آواز میں

غداکی <u>مستی</u> ئی کی گفت گ ے بہرن کی گفتگو کا ڈھنگا

ہوئمیں تو دنیا میں کیسی کیسی حرابیاں بیدا مہوئیں۔ نیک اور بدکی پہچان نہ ہوئی ۔ نیک کو بدا در بد کو نیک سمجھ لیتے ۔ دوست اور دشمن کی تمیز نہ رہتی۔ دوست کو دشمن اور دشمن کو ۵ ک خداکی مهتی

مجھ ليتے ۔ اُولا دواا مدین اُولاد کو نه سجان سکتے۔ ٹنتخص دھوکا دیکر د وسرے کے مال کا وار ن بن حا^ما اور صل_ی وارث . دیکھتارہ جاتا ۔ قاتل خون بھاگ جا ًا اورائس کا ہٹمسکل ہمرنگ ور هم آ و ا زگر ف**نا**ر هو کرهیانسی باجا باقسم کی ہزار و تصیبتیں بیشیں

زندگی ومال ۔ اُسی کو خدا کہتے ہیں ﴿ خال فط به تل اورلكير به نىك بەلھا- بىللا یمی چېرو کے نشان ماكل ر تجيك والا مر به برا ه زرد مي ائل مەزرى كاخ ميز- بهجان وارِ ٺ۔ حقدار قاتل م تحتر كرنے دالا لبحه يخفت كوكا طريقيه ہمشکل - ایک سی سورت^{الا} مر گک-دایک سی دیگت الا ختلات مرق

يندرهوبن وكبل

طبیعت کی گواہی

فِطُوتَ اللهِ الَّتِي فَطَوَ النَّاسَ تَكَيْمَ كَا تَبْدِيْ لِيَ لِخَلُو النَّاسَ تَكَيْمَ كَا تَدِيْدِيْ

لِحُلِوں شَهِهُ ا۔ یوں تو ہر چبز خداکے وجو دکی

اله يه خدادي بناني اوي مرشت به جس پراس خولول كويدا. اليا به - خدوى بيداى او ي سنة ميس رد و بدل نهيس بوسك

ا ، ے (جیساکہ چرتے - چَونن - پِرَندے ہے) گم اِن سب دلیلوں ً ہم کتے ہیں کہ خود ہماری فد ا^اکے وجو د کی گواہی دیتی ر خدا کا خبال ہارے دِلس

میں حتنی قو میں ہوئیں با ئٹی آ د می جن کو پنہ ه کا خال - ده هی اتنا-

۔ تعصٰ نا دان کہتے ہیں کہ خُد ا س سے ۔ گر اُن کو عبی یر بی ہے کہ دنیا میں اماب نہ جِل ر } ہے ۔ گریہ اُن کی کا بھیرہے کہ فد

۲۶۔ اِس سے علوم ہوا کہ جررہاں ہی سے انکار کرتے ہیں۔ دِل اُن کا بھی ُضدا کو ما نتا ہے۔ ضدا نہ کہا

فدا کی طر**ن** خو د نخو د کھکا فرغون جيسامغرور بادشا يني آب كو خدا كهلوا يا تها -دریا مے بنیل میں غرق ہونے لگا۔ فت اسے بھی خدایا د آبا ہے کہ انسان کی فطرت بعنی طبیعت خدا کے وجو د کی مطلب پیاہے کہ خدا ہی۔

ابنا خیال هارے دِل میں ڈال دیا ہے۔ اگریہ سے خدائی مہتی کاخیال ہمارے دِل میں بنہ ہو تا ۔ توکلُ دلیس ہیکا رتھیں اورکسی دلیاہتے بھی شس ى مېستى مهارې تىمچە مېپ نېمىن اسكتى تھى 🛊 ا فقاب - سورج نا دان - بعظم - بع بهر بالكل - بورى طرح منكر _ انكاركرن دالا إنكار يسيات كونداننا وحتی ۔ جنگلی جو جانورد ۔ فبط ت مسبیت ، د ه خوہش جرات کی ایال كى طسيع جنگل ميں مِن سِيدًا ہو

سروري بدايار (والدین اورمسلمہ ں کے لئے) (1) ارُد و کا فاعدہ ختم کرنے سے بعد میر کمآ بے شروع کرائیں ، من سبق برط <u>صانے سے کیلے اُس کا</u> مطل*ب کہ*ا نی کے طور م سٰالیں، درساتھ ساتھ سوال کرتے جائیں ۔ (مع) نیے اوشسک لفظوں کو بتنے کراکر بچوں ہی سے ککو ا جہاں کے مکن ہوخو د ندمتا میں اور ان کے معنی تهي سائق سائق يا د کرائس: -رمع) موالاتے ذرایہ سے سبق کا مطلب<u>نے ہمن شی</u>س کرائیں (۵) سبق کواننا دہرائیں کہ خفط ہو جائے۔ (١) حبب بي إد بوع توبي باري باري اس كوز باني مي (ك) جوربت كي يا د بوران كوطسور اورمجلسول

سائیں اس طعے _ جسے کوئی تقریر کرتاہے (م) غالبًا إلك بن كواتِتَى طرح يا دكرنے كے لئے ايك فع ا وس کتاب کوختر کرنے کے لئے جار مینے کا فی ہو *ل*ے اس کے بعدا ور د والیسنے تک اُس کو د ہرا ما جاہئے یہ ایک شماہی ہو دئی۔ (**٩**) يېلىنششا *ېى مى بچو*ن كو قاعدة أسان مېلو*ن كا* لکون تو اسی حا مے گا ۔اب دوسری شاہی میں اِن سبقول کو با ریا رنقل بھی کرنا چاہئے تاکہ خطا و را ملا درست موجائيس وسيق بهي اليمي طرح دل من ينظه مأي (• ل بررونرا موخته يرهنا بيني يرطه مهوئ مسبقول كا دُ ہرا ناسے زیادہ ضروری ہے 1 6 7 6 1 C